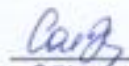


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э. Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (флейта)
для четвертого класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Автор – составитель:
Залялетдинова Эльмира Насиховна,
преподаватель по классу духовых
инструментов высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (флейта)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Специальность (флейта)», принятой педагогическим советом протокол № 1 от 29.08.2025 года, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 171.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Специальность (флейта)» составляет 1 год, 68 часов по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (флейта)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Обучающийся должен знать:

- музыкальную терминологию;
- художественно-эстетические, технические особенности, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

Обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;

Обучающийся должен владеть навыками:

- подбора на инструменте;
- публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
- импровизации на духовом инструменте;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте;

**Содержание программы учебного предмета
4 года обучения 4 класс**

№п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, школой, расписанием занятий, программой обучения
1.	Работа над качеством звучания и интонации	Работа над исполнительским дыханием.	Работа над исполнительским дыханием.
2.	Развитие технических навыков	Продолжение знакомства с различными штрихами Акцентированные и неакцентированные штрихи. Виды стаккато. Разнообразие оттенков. Знакомство с обозначениями и исполнением динамических оттенков	Работа языка и мышц диафрагмы. Техника исполнения на флейте. «Форте». Техника исполнения на флейте в различных регистрах «Пиано». Сложности исполнения. Работа над тембром. «Крецендо и диминуэндо». Распределение силы выдоха при игре данных динамических оттенков. Упражнения на одной ноте на постепенное усиление и затухание звука.
3.	Развитие технических навыков	Понятие параллельного минора, виды мажорных минорных гамм. Этюд как музыкальное произведение	Работа над одной гаммой в сочетаниях различных известных штрихов и динамических оттенков. исполнение мажорных и минорных гамм до одного знака при ключе в пределах рабочего диапазона.
4.	Работа над репертуаром	Основные обозначения темпов. Быстрые, средние и медленные темпы. Особенности музыкальных жанров. Понятие музыкального жанра. Жанры: песня, танец, марш.	Работа над произведениями кантиленного характера. Работа над произведениями танцевального характера. Раскрытие содержания произведения.
5.	Творческая работа	самостоятельная работа, научить при выполнении домашних заданий контролировать свою игру.	Разучивание произведений аудиозаписи, фонограммы произведения в двух вариантах: плюс (партия флейты и аккомпанемент) и минус (аккомпанемент).

Четвертый класс среда – суббота

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	3	Урок	1	Вводное занятие	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
2	09	6	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
3	09	10	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
4	09	13	Урок	1	Основы музыкальной терминологии	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, прослушивание
5	09	17	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение прослушивание
6	09	20	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
7	09	24	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
8	09	27	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
9	10	1	Урок	1	Текущий контроль	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
10	10	4	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
11	10	6	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
12	10	8	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
13	10	11	урок	1	Закрепление технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Прослушивание
14	10	15	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
15	10	18	Урок	1	Чтение нот с листа	ДШИ 13 Каб.101	педагогическое наблюдение
16	10	22	Урок	1	Основы музыкальной терминологии	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
17	10	25	Урок	1	Основы музыкальной терминологии	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
II – четверть							
18	11	8	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
19	11	12	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
20	11	15	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Самоконтроль

21	11	19	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
22	11	22	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
23	11	26	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
24	11	29	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
25	12	3	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
26	12	6	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
27	12	10	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения. Опрос
28	12	13	Урок	1	Техническая работа над репертуаром и	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
29	12	17	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
30	12	20	Урок	1	Творческая работа	ДШИ 13 Каб. 101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
31	12	24	Урок	1	Развитие творческих способностей (Подбор по слуху)	ДШИ 13 Каб. 101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
32	12	27	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения. Опрос
III – четверть							
33	01	12	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
34	01	14	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
35	01	17	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения. Опрос
36	01	21	Урок	1	Дальнейшая работа над постановочно – двигательными навыками	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
37	01	24	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
38	02	28	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
39	02	31	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ

							исполнения
40	02	2	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Самоконтроль
41	02	4	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
42	02	7	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
43	02	11	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
44	02	14	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
45	02	18	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
46	02	21	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
47	02	25	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Беседа. Педагогическое наблюдение
48	02	28	Урок	1	Работа над этюдами	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
49	02	4	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	опрос
50	03	11	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
51	03	14	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
52	03	18	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение,
53	03	21	Урок	1	Техническая работа над репертуаром и	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
54	03	25	Урок	1	Контрольный урок	ДШИ 13 Каб.101	анализ исполнения
IV– четверть							
55	04	6	Урок	1	Творческая работа	ДШИ 13 Каб.101	опрос
56	04	8	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Беседа. Педагогическое наблюдение
57	04	11	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
58	04	15	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
59	04	18	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ

							исполнения
60	04	22	Урок	1	Развитие технических навыков	ДШИ 13 Каб.101	Беседа. Педагогическое наблюдение
61	04	25	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
62	04	29	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Прослушивание
63	05	6	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
64	05	13	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
65	05	16	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
66	05	19	Урок	1	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб. 114	
67	05	20	Урок	1	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль
68	05	23	Урок	1	Техническая работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб. 101	Педагогическое наблюдение, взаимоконтроль

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонементам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8. Инструктаж по ТБ				
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь, октябрь декабрь, март, май	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели